

Tipología de obras visuales y de referencias visuales en Investigación Artística sobre Dibujo y Patrimonio: el caso de las figuras de los sacerdotes portainsignias del templo de Edfú.

Typology of visual works and visual references in Artistic Research on Drawing and Heritage: the case of the figures of the standard bearer priests in the temple of Edfu.

Asunción JÓDAR-MIÑARRO
Universidad de Granada (España / Spain)
asunj@ugr.es

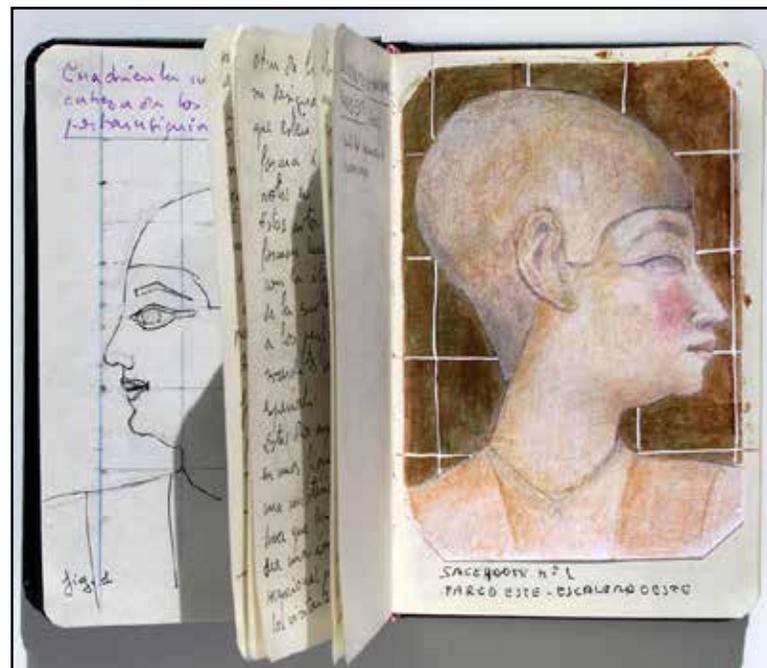
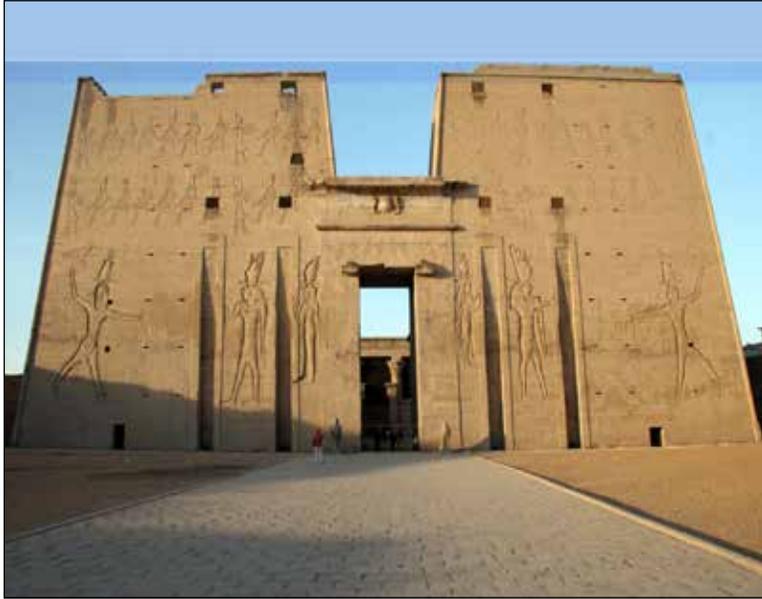


Fig. 1. **Título Visual.** Autora (2008) Cuaderno de estudio 'Todas las cabezas'. Lápices de colores, acrílico, tinta y lápiz sobre papel. 149 x 95 mm.

Fig. 1. **Visual Title.** Author (2008) Study notebook 'All the heads'. Colored pencils, acrylic, ink and pencil on paper. 149 x 95 mm.



El contexto:
el templo de Edfú.



The context:
The temple of Edfu.



El tema específico de investigación: acceso y escalera oeste del templo.

The specific research topic: access sand west stair of the temple.

En esta Investigación Artística sobre dibujo y patrimonio, se han desarrollado, 20 tipos diferentes de imágenes visuales (dibujos, fotografías, grabados y pinturas); que se han producido durante el proceso y también como resultado de la investigación.

In this Artistis Research on Drawing & Heritage have been developed, 20 different types of visual images (drawings, photographs, engravings and paintings) that have occurred during the process, and also as a result of the investigation.

	OBRA ORIGINAL VISUAL Y ESCRITA VISUAL AND WRITTEN ORIGINAL WORKS			REFERENCIAS VISUALES Y ESCRITAS VISUAL & WRITTEN REFERENCES (arqueología, historia, historia del arte, arte, etc.)		
		Escrita Field Notebook	Visual	Visual	Escrita	
Contexto general (Egipto y templo de Edfú) General Context (Egypt and Edfu temple)	Del Natural From Life	Cuadernos de campo Field Notebook	1. Cuadernos de viaje	Expedición Napoleón; Prisse d'Aven; Roberts, Fortuny, M.	Bibliografía general sobre arte Egipcio.	Antiguas Antique
El tema específico (La figuras de los sacerdotes de Edfú) The specific topic (the figures of the priest in Edfu)	En el estudio In Studio	Cuadernos de análisis	2. Dibujos reelaborando los cuadernos de viaje. 3. Calcos directos 4. Dibujos analíticos 5. Dibujos comparativos 6. Fotografías	Hockney, D.	Kurt, D.	Contemporáneas Contemporary
	Del natural From Life	Cuadernos de campo Field Notebook	7. Calcos superpuestos 8. Dibujos analíticos 9. Dibujos comparativos 10. Dibujos analíticos 11. Dibujos comparativos 12. Fotografías	Chassinat, E.		Antiguas Antique
Temas semejantes (figuras de sacerdotes del Egipto antiguo) Similar topic (priest in Egyptian Art)	En el estudio In Studio	Cuadernos de análisis	13. Dibujos analíticos 14. Dibujos comparativos	SIN REFERENCIAS NO REFERENCES		Contemporáneas Contemporary
	Del natural From Life	Cuadernos de campo Field Notebook	15. Dibujos del natural del museo y de las piezas. 16. Fotografías del museo	Expedición Napoleón; Prisse d'Aven;	Artículos y capítulos especializados	Antiguas Antique
Resultados (Obras artísticas e instalación final) Results (installations & art works)	En el estudio In Studio	Planos y bocetos	17. Proyectos gráficos de la instalación	Algunas fotos de turistas	Artículos y capítulos especializados	Contemporáneas Contemporary
	Del Natural From Life	Cuadernos de campo, medidas de museos.	18. Dibujos Monumentales para la instalación. Monumental Drawings for the installation.	Precedentes sobre arte contemporáneo en Museos antiguos		Contemporáneas Contemporary
	Obras publicadas y expuestas Exhibitions, articles and catalogues	Textos para catálogos, artículos, congresos y conferencias.	19. Grabados Engravings 20. Pinturas Paintings	Man Ray Klimt, G. etc.	Referencias sobre réplicas, versiones, citas visuales, etc.	Correspondencias Contemporáneas con resultados visuales Contemporary correspondences with the visual results

Tabla 1. Fundamentación visual y escrita de los tipos de obras visuales en investigación artística sobre dibujo y patrimonio.

Table 1. Visual and written foundations of the types of visual art works in Artistic Research on drawing and heritage.

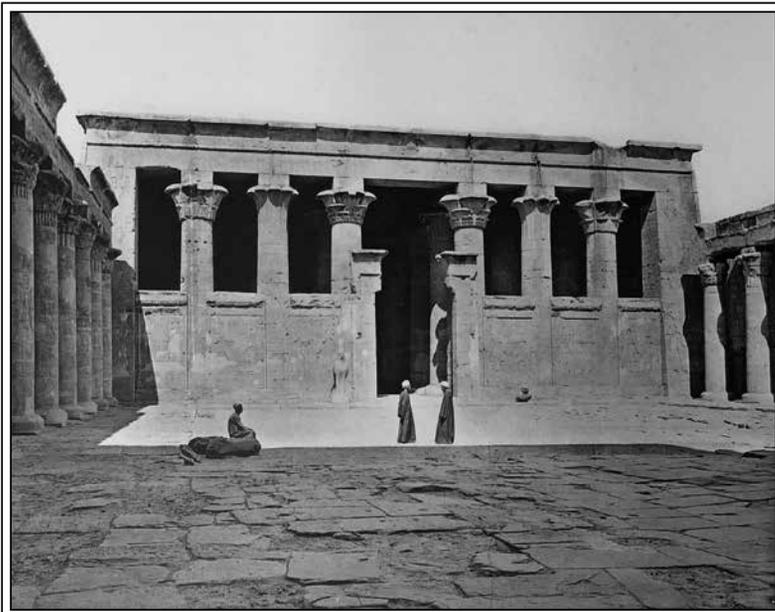


Fig. 7. Autora (2005) El templo de Edfú (Detalle)
Author (2005) The Edfu temple (Detail)

1. Cuaderno de viaje Travel Notebook
Dibujo del natural Drawing from life

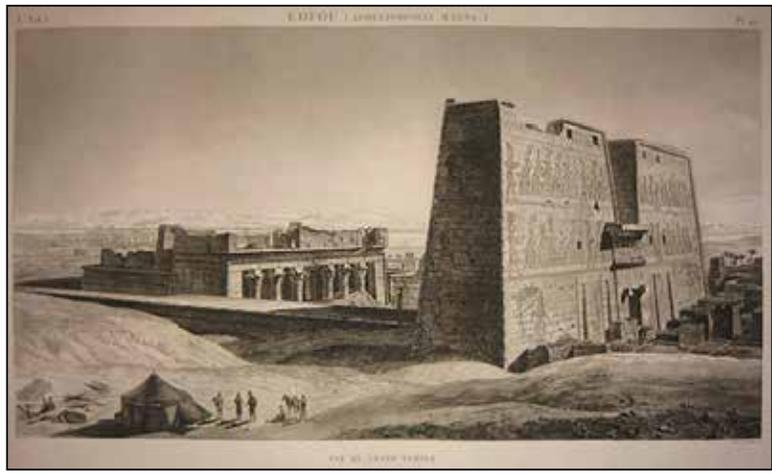
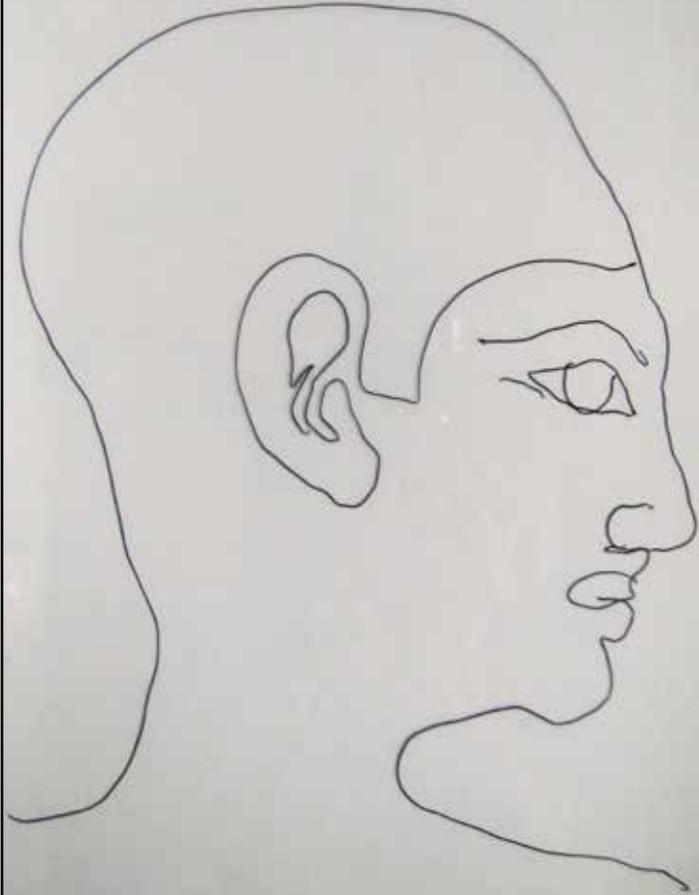


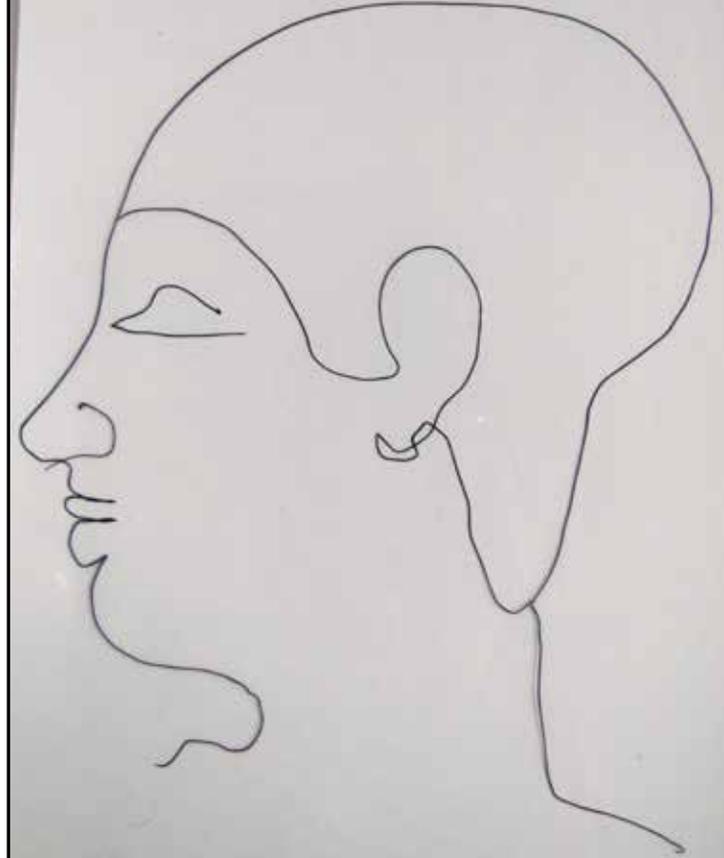
Fig. 8. Autora (2008) El templo de Edfú
Author (2008) The Edfu temple

2. Dibujo reelaborando los cuadernos de viaje. (Dibujo de estudio) **Drawings reworking the travel books. (Drawing in Studio)**

2 P.E.



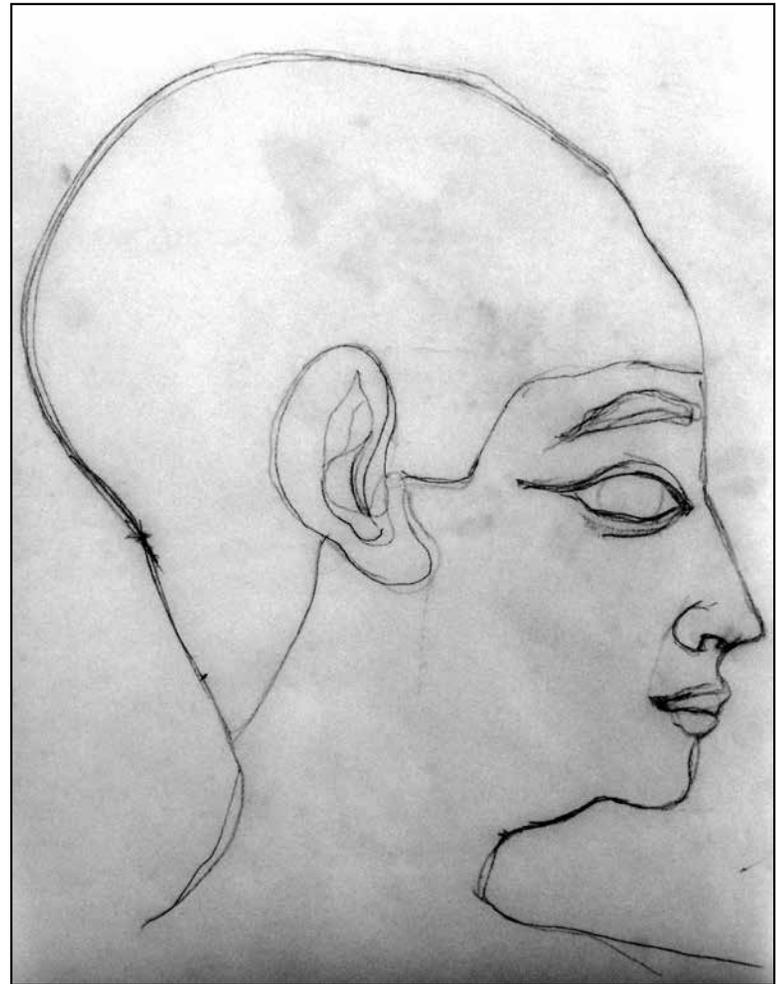
10 P. 23



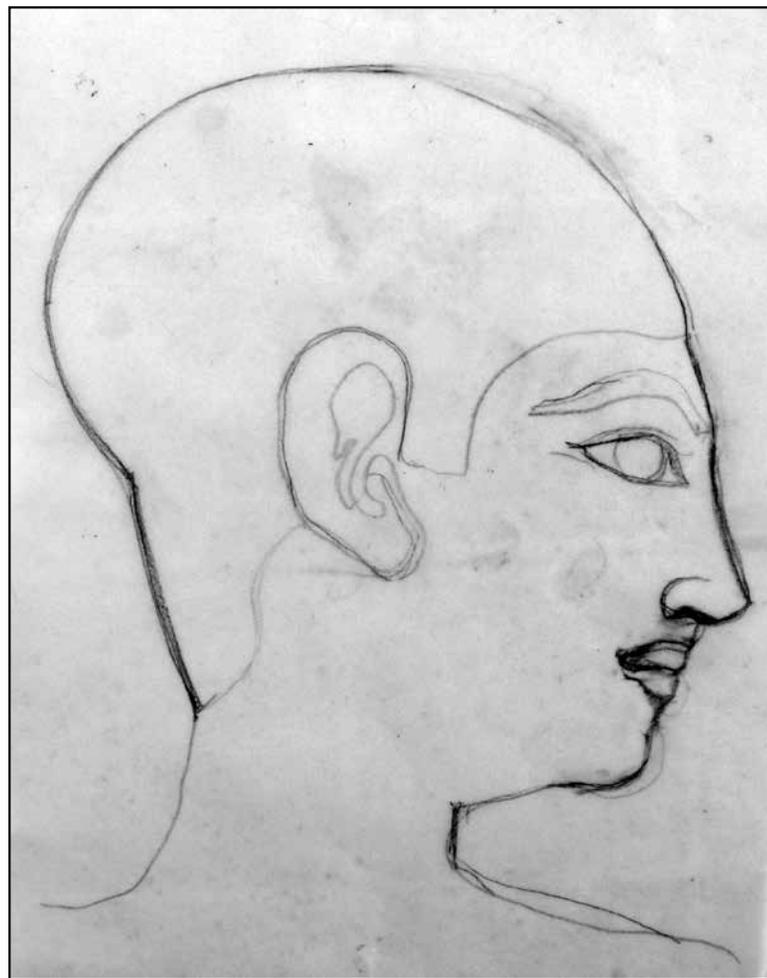
3. Calco directo Direct Tracing



6. Fotografía Photography

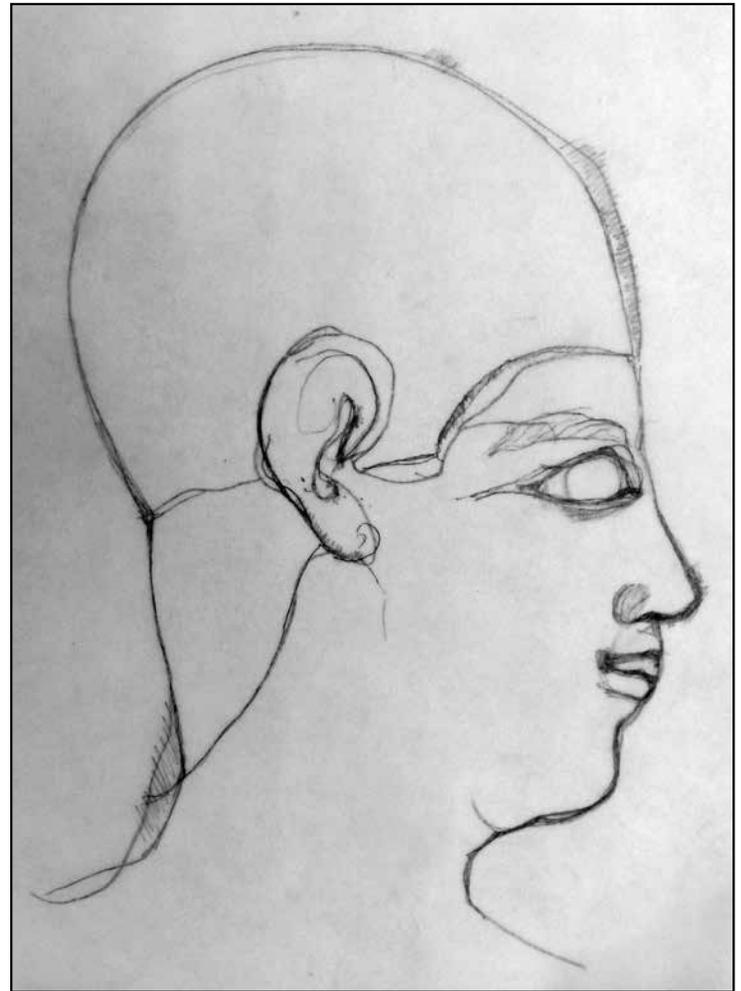
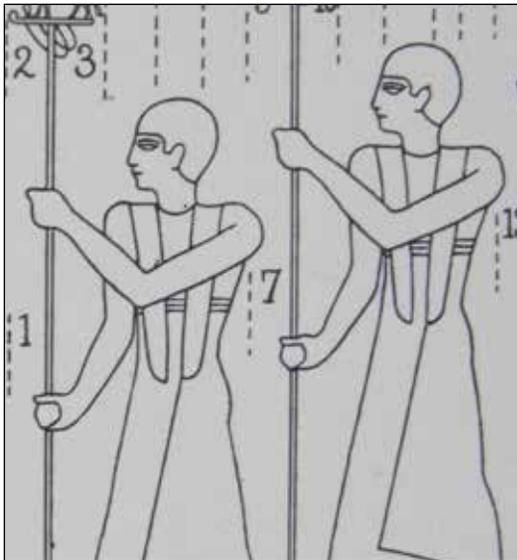


4. Dibujos analíticos Analytical Drawing
Dibujo del natural Drawing from life
Líneas de perfil Profile lines



**Diferencias entre
Fotografía y
Dibujo del natural**

**Differences between
Photography and
Drawing from life**



Fotografía, dibujo arqueológico y dibujo del natural Photography, archaeological drawing and drawing from life

SACERDOTE n° 13

El sacerdote n° 13 no tiene uñas que ver con el n° 14. Es + grande su cabeza es + cuadrada tiene doble barbilla y la oreja es pequeña en relación con su tamaño. El dibujo del brazo y la mano derecha no son tan perfectos como los de los sacerdotes 14, 15 o 16.

En el torso aparece una franja, que en otros dibujos no aparece y el cuello es redondo, no de pico como en los 14, 15 y 16.

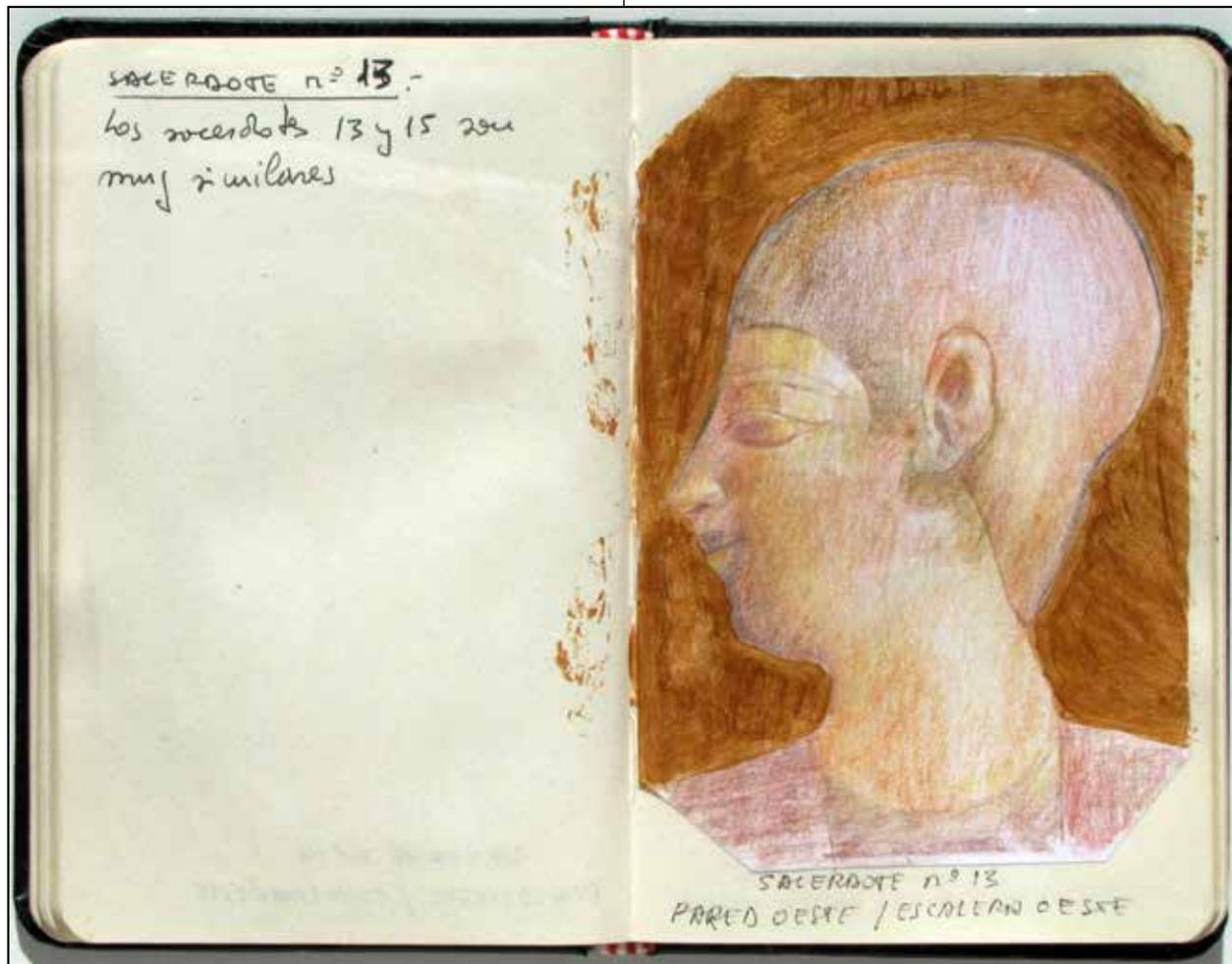
Parece un dibujo de un hombre grueso.



SACERDOTE n° 15
PARED ESTE / ESCALERA OESTE

4. Dibujos analíticos
Dibujo del natural
Texto y color

Analitical Drawing
Drawing from life
Colour and text



4. Dibujos analíticos | **Analitical Drawing**
Dibujo del natural | **Drawing from life**
Texto y color | **Colour and text**

Podríamos decir que hay dos maneras fundamentales de resolver los cuernos en los bocetos de esta escuela:



1. Oreja + alargada y piendo. nariz un poco + larga y afilada.
2. Oreja redondeada. nariz + corta y no afilada.

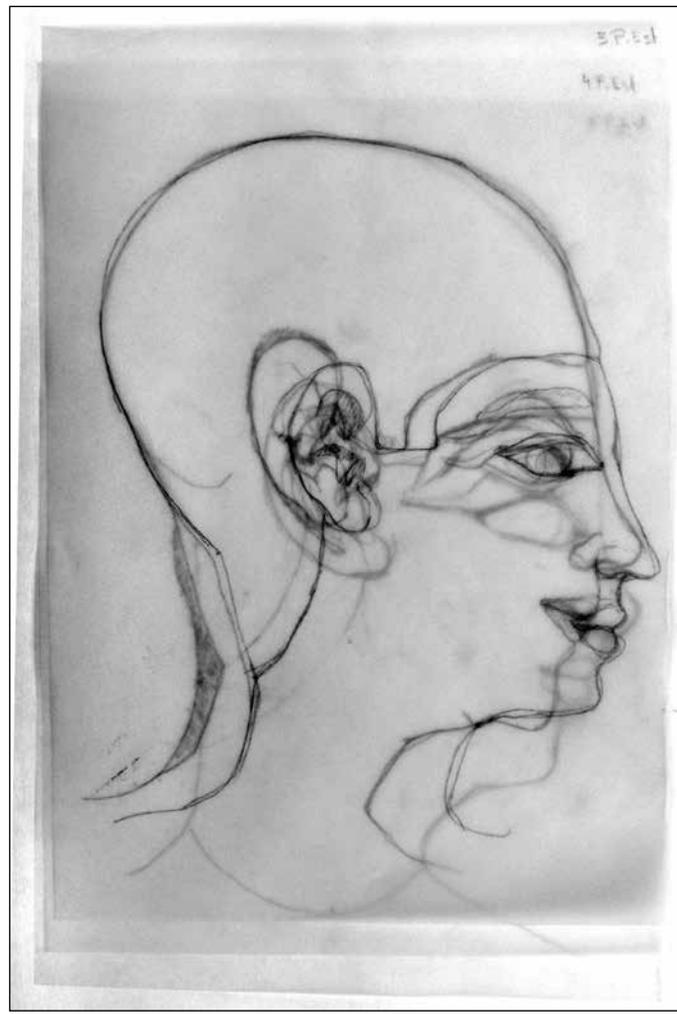
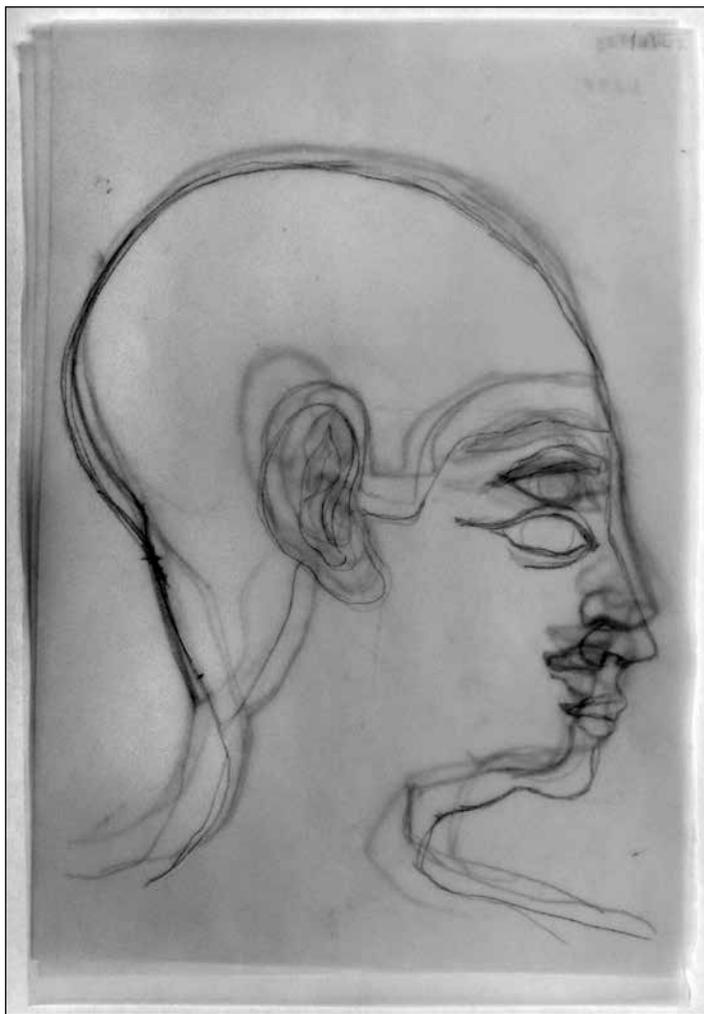


5. Dibujos comparativos

Dibujo del natural

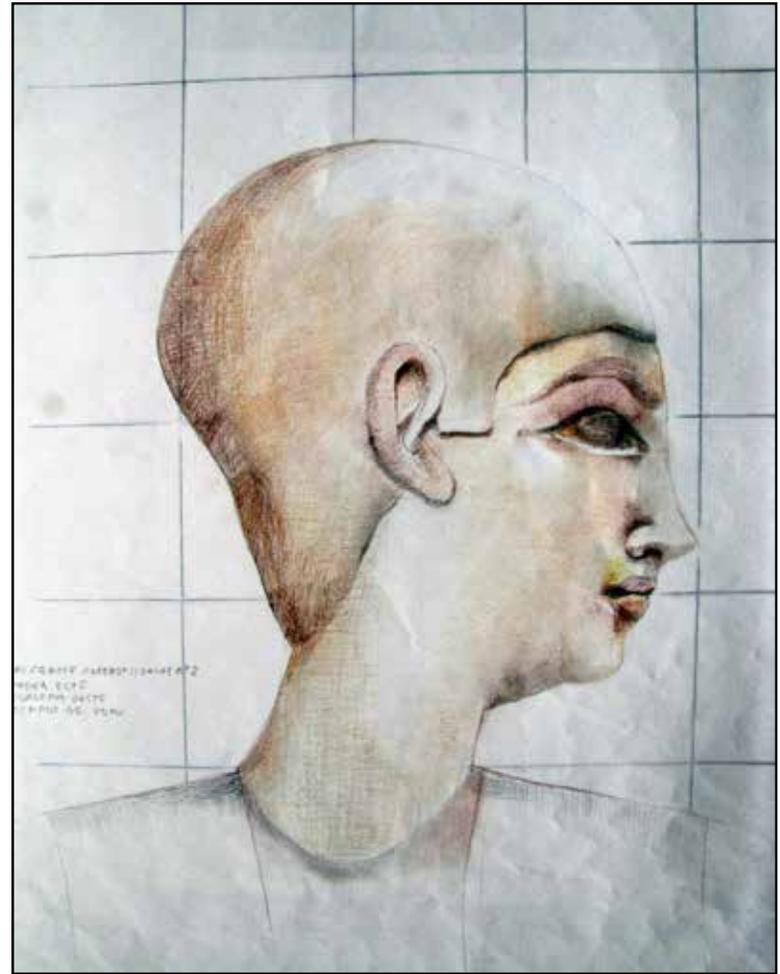
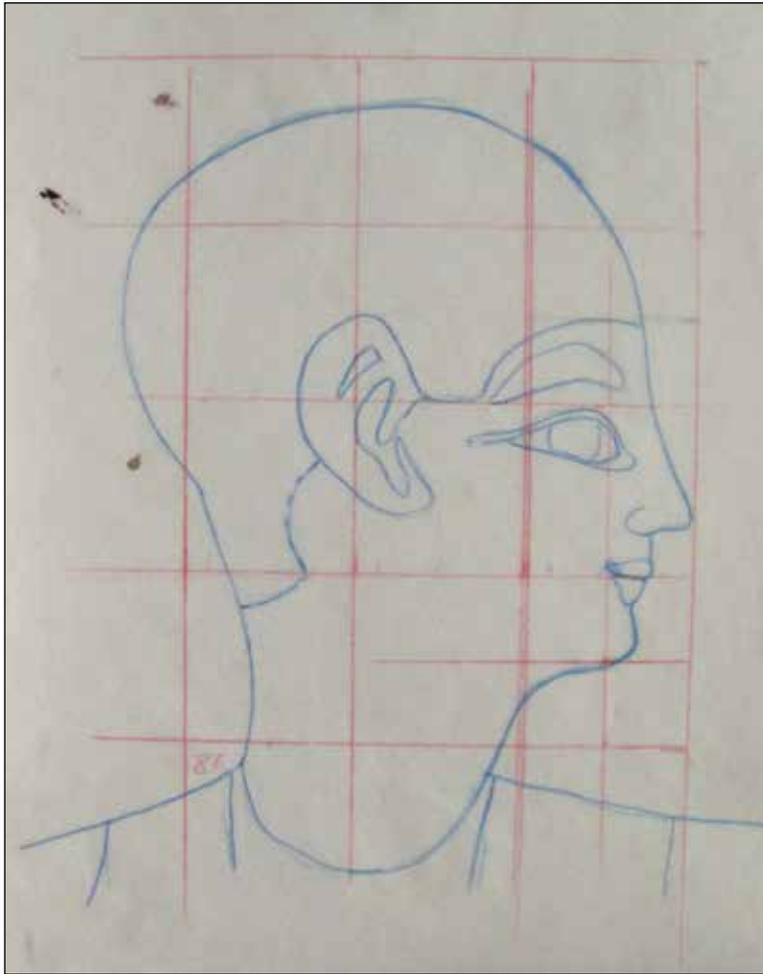
Comparative Drawing

Drawing from life



7. Calcos superpuestos (en el estudio)

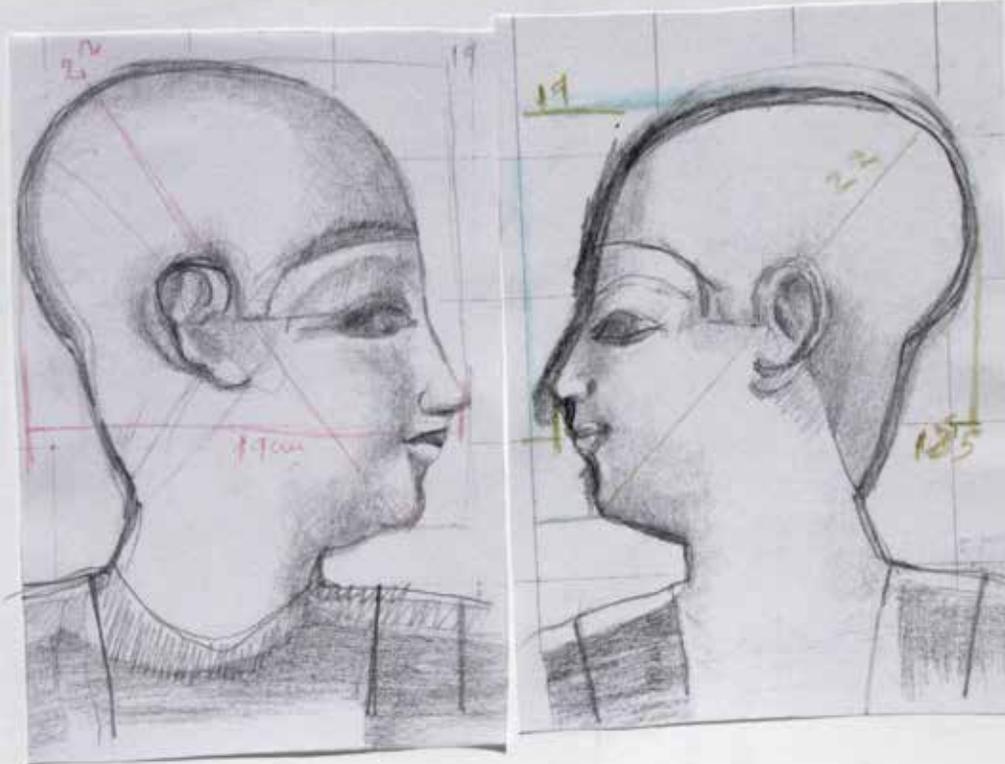
Superimposed direct tracing (in Studio)



8. Dibujos analíticos (en el estudio): proporciones.

Analitical Drawing (in Studio): proportion.

13.

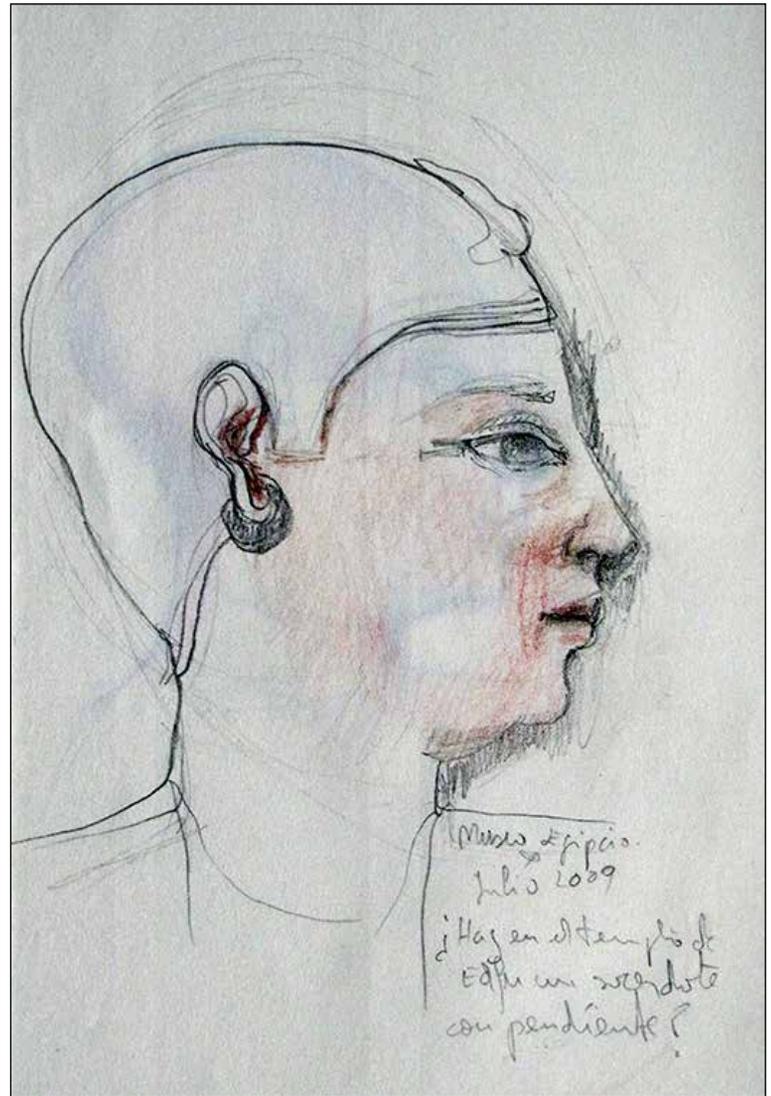


Este
aviso de
pase al
nº 150 pero
la estola
no está
dibujada
igual
ni
tiene fondo.
Es + pequeño
que el nº 15
también se
pase al
13-E13 +
fondo.

9. Dibujos comparativos (en el estudio) | Comparative Drawing (in Studio)

10. Dibujos analíticos del natural sobre temas semejantes al de la investigación: las figuras de los sacerdotes en otros templos o en otros lugares.

Analytical drawings from nature that dealt with similar topics: the figures of the priests in others temples or elsewhere.



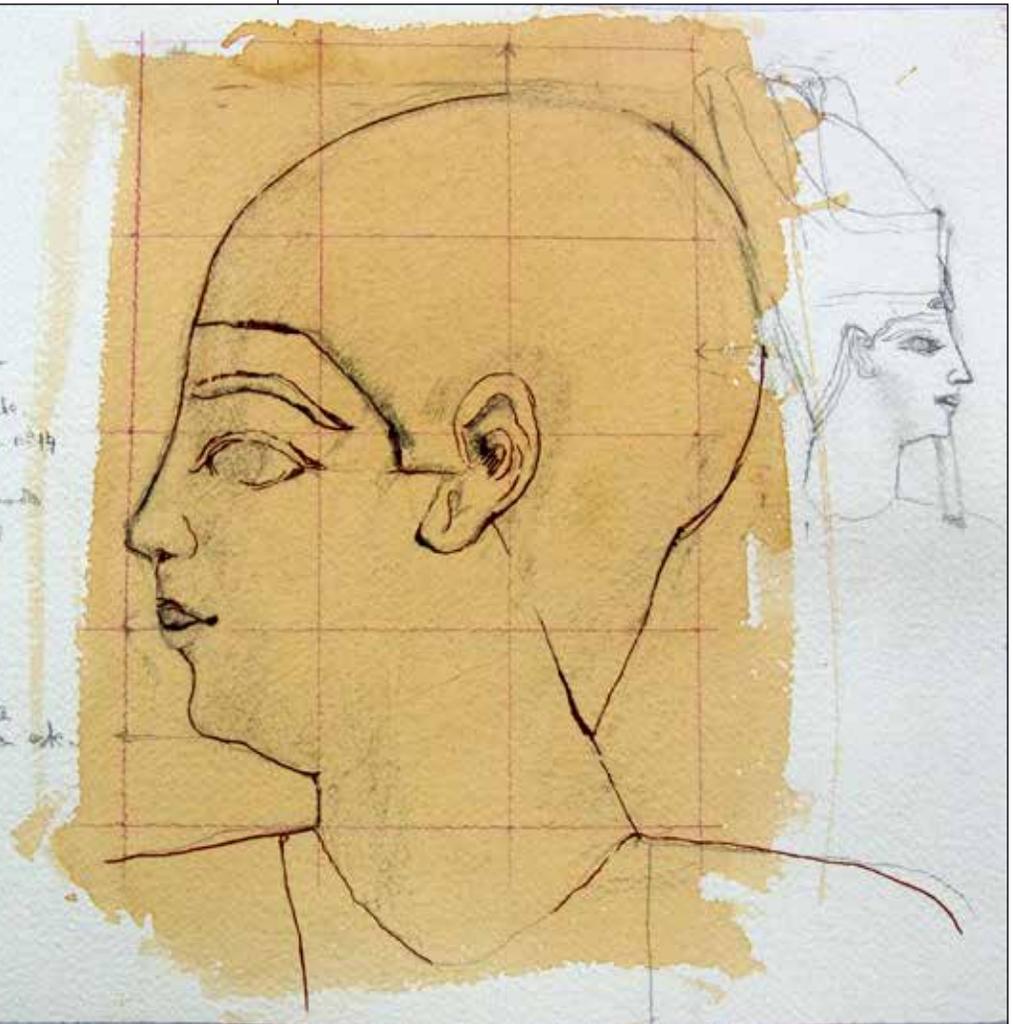
SACRA N°15 Est. Date P. Date.

Es un 2º lo similar con otras
alrededor de un 10º de línea una cabeza
+ rectangular y aquí de posición
para dibujar por el mismo dibujo
Las cosas están muy similares con la n°14
+ grande.

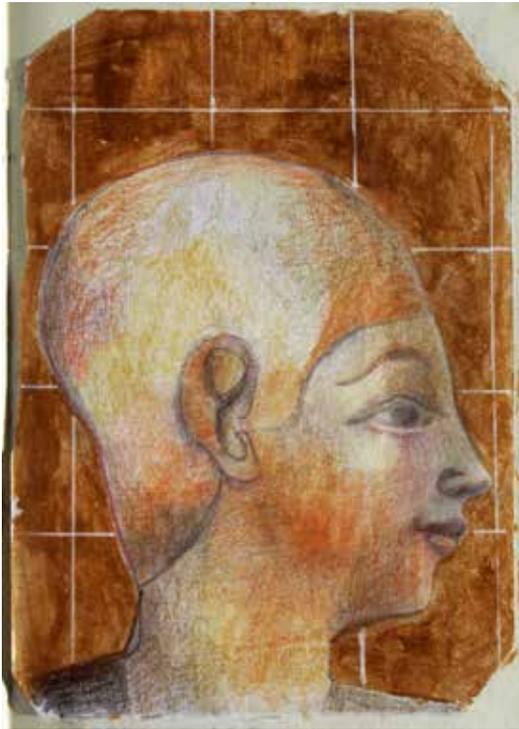
El caso de la n°14 es más pequeña
porque el dibujo sea parecido al
similante a distintos por:

- la forma de la cabeza
- la nariz
- la boca + grande y rectangular
en el 2º 14.

(Dibujos bien hechos. La pared está
a una distancia de las figuras y la otra



11. Dibujos comparativos (del natural) con otras figuras | Comparative Drawing (from life) with other figures

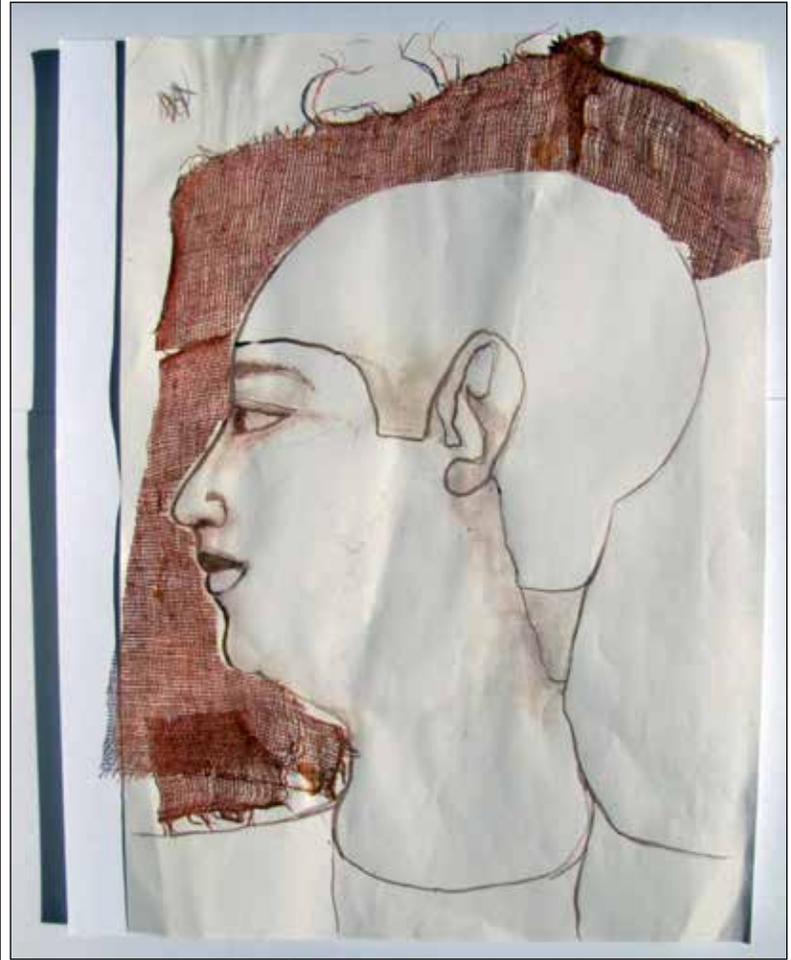


12. Fotografías de figuras de sacerdotes en el arte egipcio.
Photographs of priests figures in Egyptian art.

¿Cómo se relacionan los dibujos que yo hago ahora de las figuras de los sacerdotes y los dibujos de esas mismas figuras que se hicieron en la época faraónica?

How do they relate, the drawings I do now (the figures of the priests) with the drawings of those same figures, which were made in the Pharaonic era?





13 y 14. Dibujos analíticos e interpretativos (en el estudio)

Analytical and Interpretative Drawing (in the Studio)

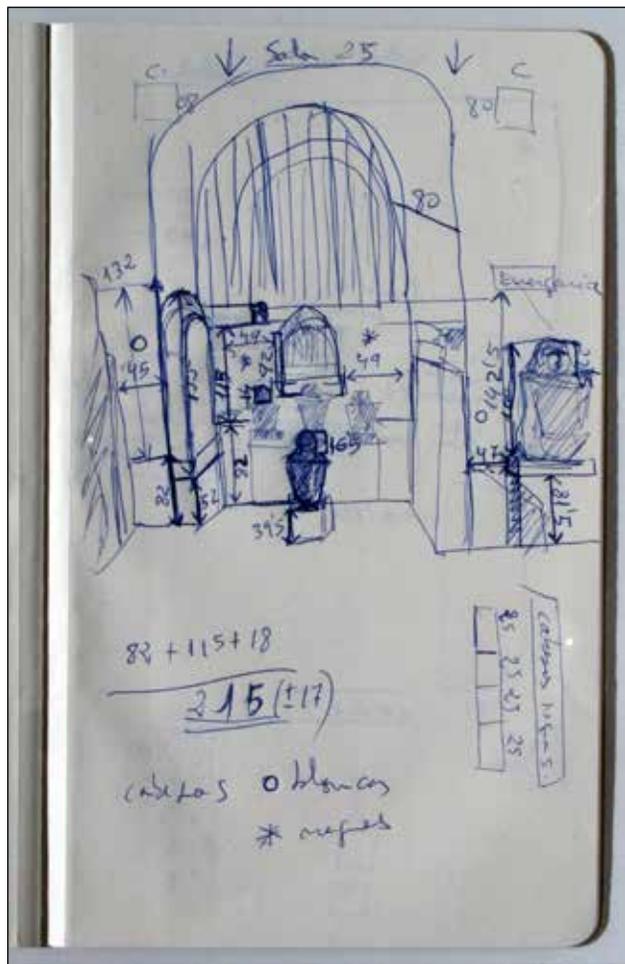


Dibujos analíticos e interpretativos (en el estudio)

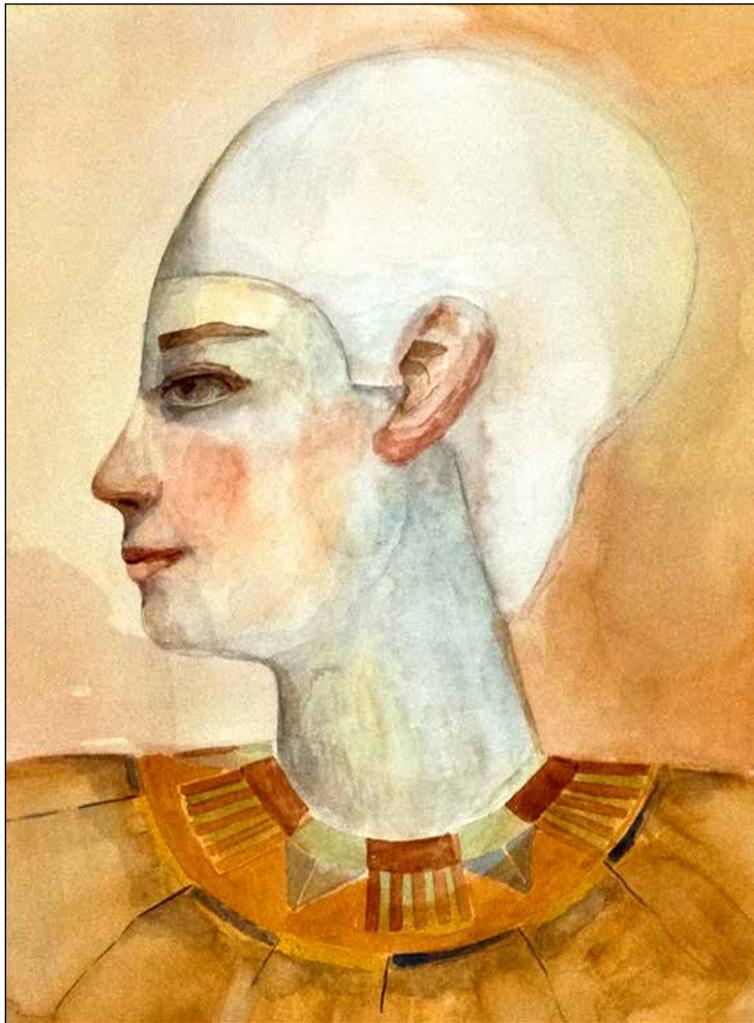
Analytical and Interpretative Drawing (in the Studio)



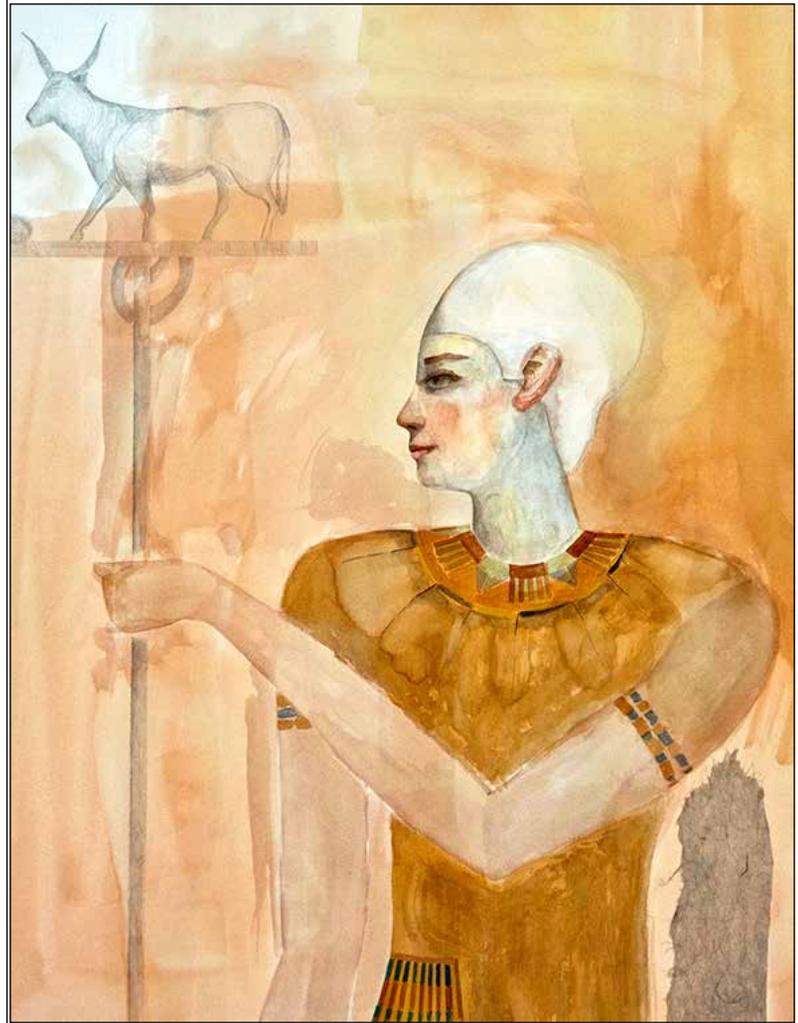
Dibujos analíticos e interpretativos (en el estudio)
Analytical and Interpretative Drawing (in the Studio)



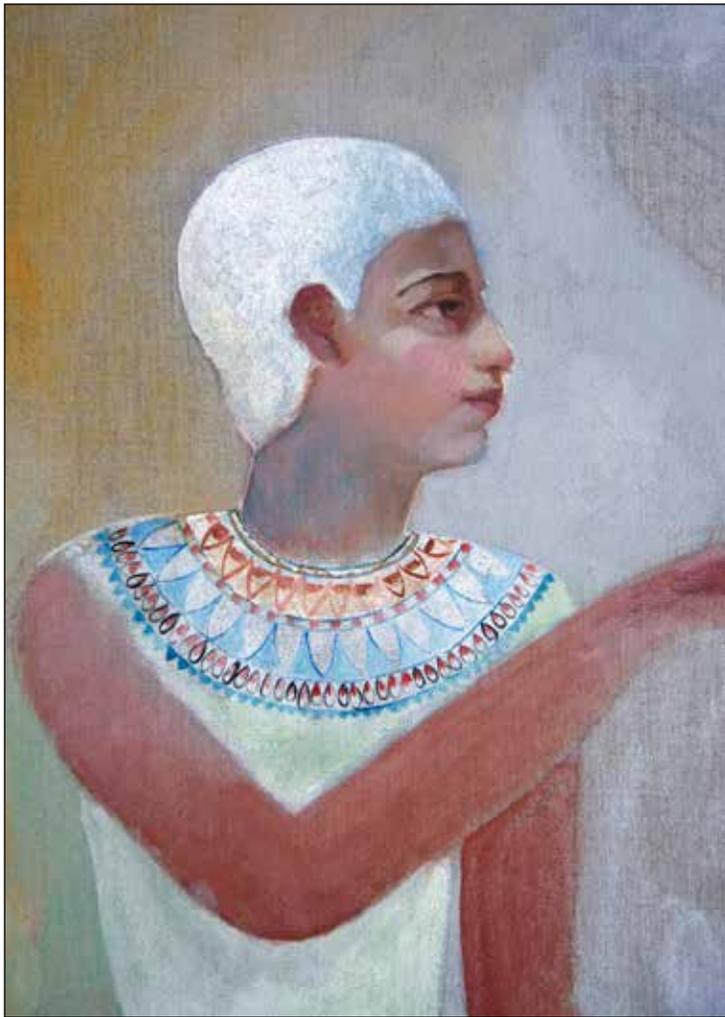
15. Planos y dibujos del natural de las salas de museo. Blueprints and drawings from life of the of the rooms museum



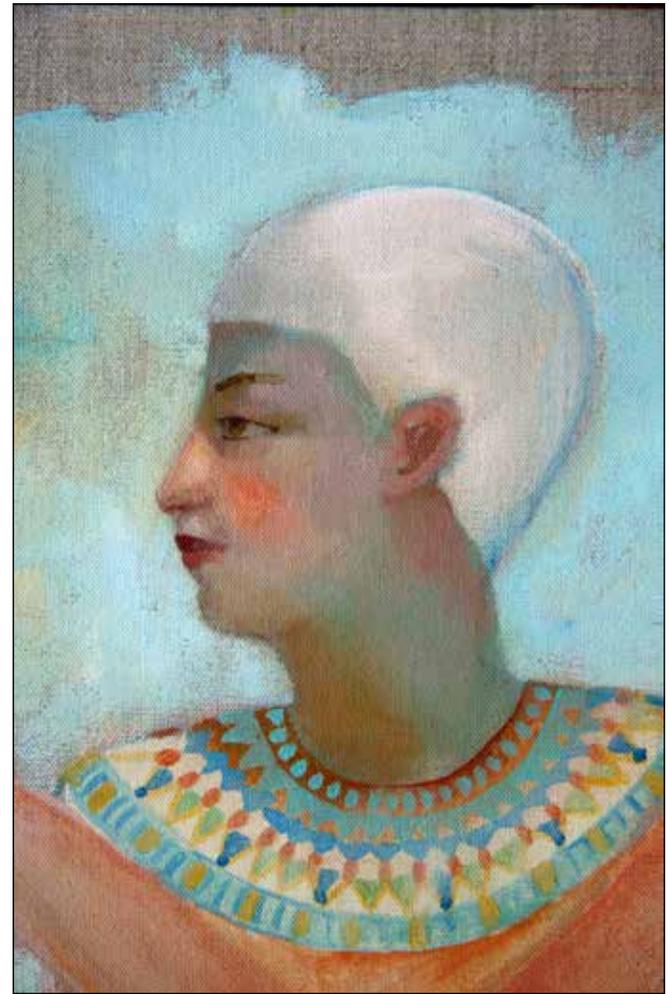
18. Dibujos monumentales (Fragmento)



Monumental drawings (Fragment)



20. Pinturas (Fragmento)



Paintings (Fragment)

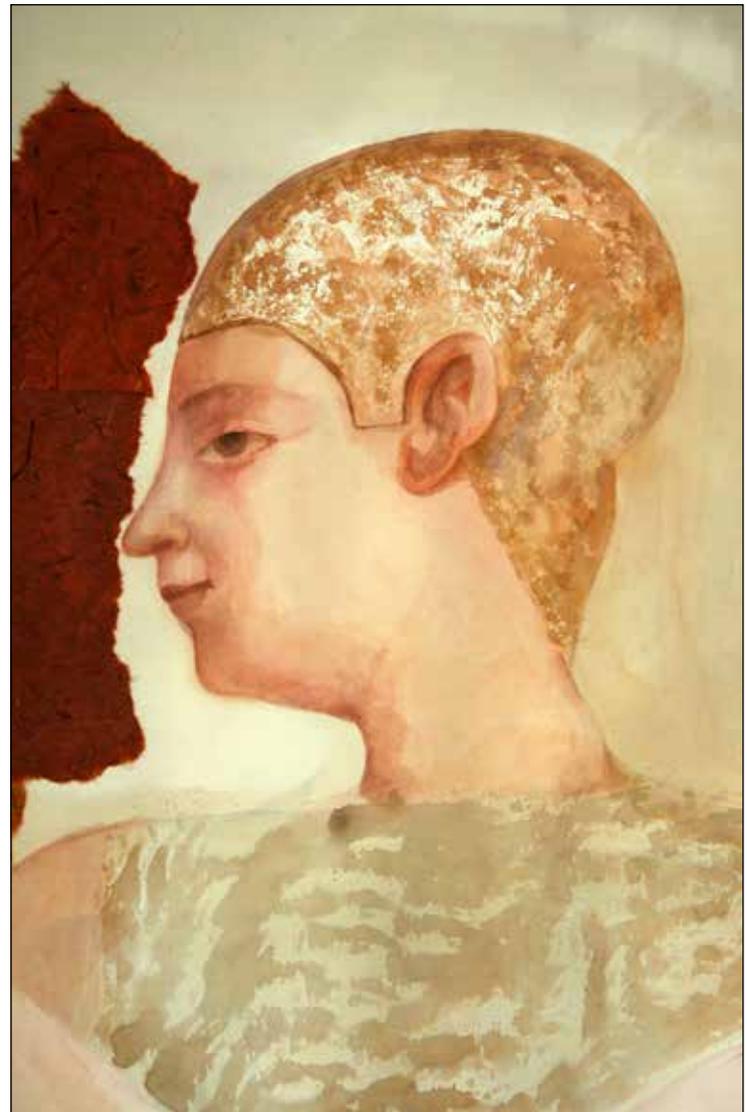


Referencias Visuales con el arte egipcio



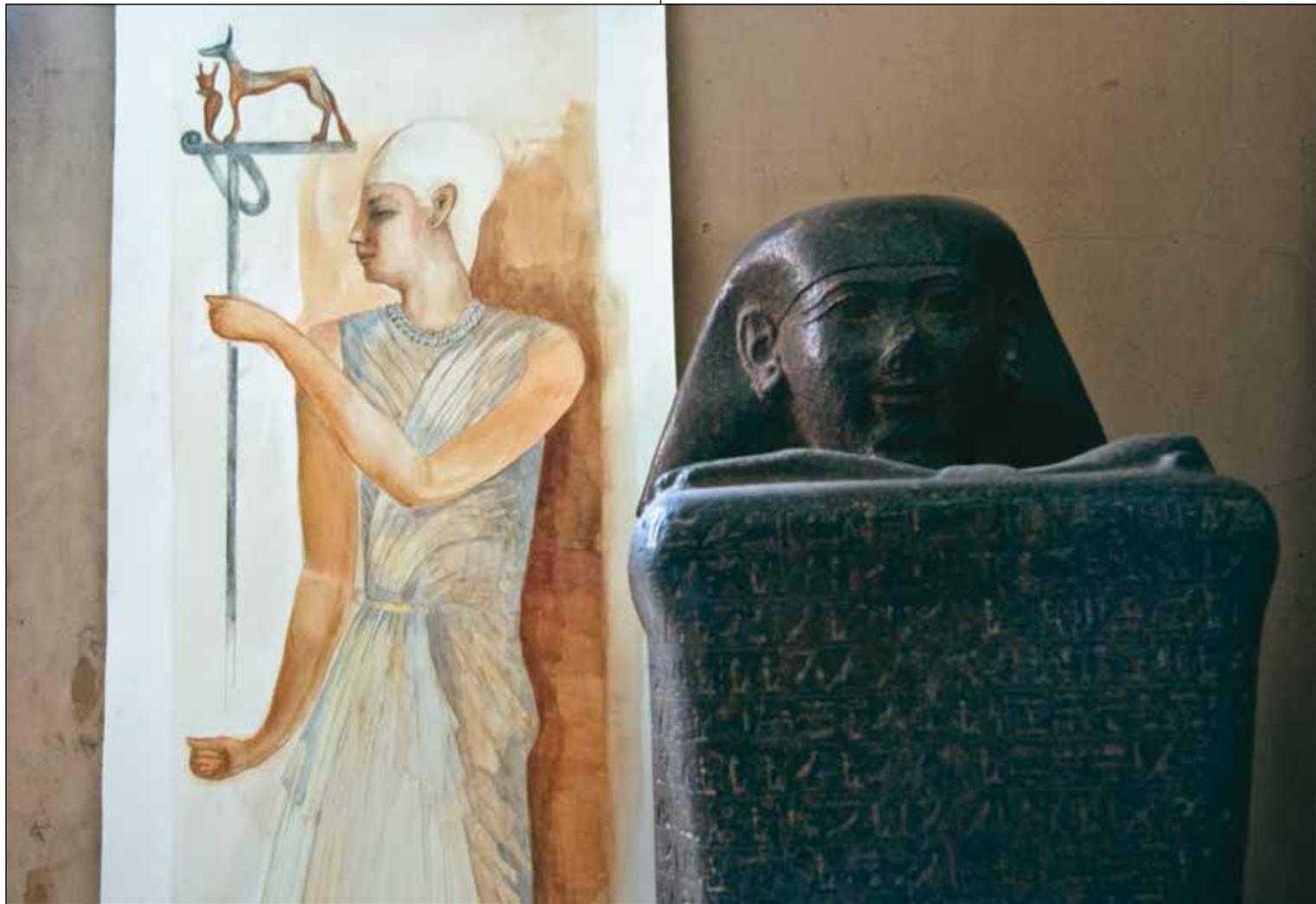
Visual References with egyptian art

Referencias Visuales con el arte moderno
Visual References with modern art



La instalación
The installation





La instalación | The installation